

Guatemala, 05 de junio de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 20-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al único producto e informe.

**Actividades realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Lecto-Escritura, Lecto-Escritura II, Lecto-Escritura III, Trompeta II, Civismo y Valores III,
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Lecto-Escritura, Lecto-Escritura II, Lecto-Escritura III, Trompeta II, Civismo y Valores III,
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Lecto-Escritura, Lecto-Escritura II, Lecto-Escritura III, Trompeta II, Civismo y Valores III,
4. Evaluar las capacitaciones de los Curso de Lecto-Escritura, Lecto-Escritura II, Lecto-Escritura III, Trompeta II, Civismo y Valores III,
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados obtenidos:

### 1. Lecto Escritura

El estudiante identifico los principales signos de lecto-escritura, representado cada figura y sus respectivos silencios, comprendio los valores de cada figura y silencio musical.

### 2. Lecto - Escritura II

El estudiante distinguió los compases simples y compuestos identificando el denominador de cuartos, realiza la construcción de compases con denominador en cuartos.

### 3. Lecto - Escritura III

El estudiante distinguió compases complejos en octavos, escribe compases en octavos identificando cda uno de los acentos.

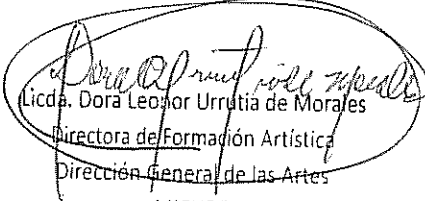
### 4. Trompeta II

el estudiante identifico la posición de las principales notas del instrumentos y las notas del pentagrama.

### 5. Civismo y valores III

El estudiante conoció sus derechos y obligaciones poniendo en práctica las normas de convivencia.


F.   
Franklin Gerardo Ortiz Diaz

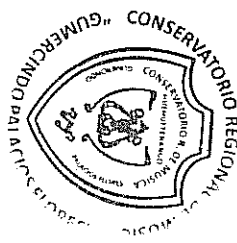
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música "Gumerchindo Palacios Flores"  
Lecto-Escritura

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de Mayo 2019	Lee correctamente cada uno de los signos musicales vistos comprendido el significado de los mismos	Identifica signos musicales sin dificultad facilitando la lectura.	Pentagrama Calves de sol Espacios de la clave sol Doble barra Clave de fa Espacios de la clave de fa El pentagrama doble Practica de escritura Lineas adicionales Repaso del pentagrama Figuras y silencios Practica de escritura Valores de las figuras y silencios Diagrama de valores relativos Notas con puntillo	Dibuja Lineas y espacios Identifica las líneas de la clave de sol Pinta los espacios de la clave de sol Examen sobre el nombre de las notas Dibuja las líneas de la clave de fa Pinta los espacios de la clave de fa Diferencia las claves sol y fa Dibuja claves y llaves Designación de las líneas adicionales Dibuja un pentagrama doble sol y fa Escribe las figuras y silencios Practica de escritura Suma figuras y silencios Dibuja el diagrama de valores Completa figuras con puntillo	Escritura de figuras Lectura de silencios Dictado rítmico Suma de valores

F.   
Franklin Gerardo Ortiz

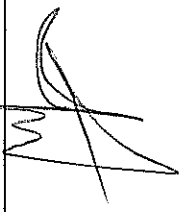


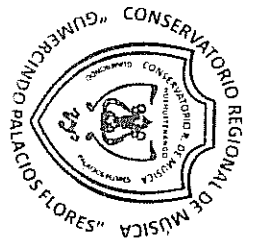
Vo.Bo.   
Ángel Chávez

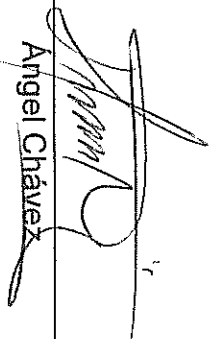
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
 Nombre del Curso: Lecto-Escritura

Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019												
Fecha	1	6	7	8	13	14	15	20	21	22	27	28	29
Dibuja Líneas y espacios	X												
Identifica las líneas de la clave de sol		X											
Pinta los espacios de la clave de sol			X										
Examen sobre el nombre de las notas				X									
Dibuja las líneas de la clave de fa					X								
Pinta los espacios de la clave de fa						X							
Diferencia las claves sol y fa							X						
Dibuja claves y llaves								X					
Designación de las líneas adicionales									X				
Dibuja un pentagrama doble sol y fa										X			
Escribe las figuras y silencios											X		
Practica de escritura												X	
Suma figuras y silencios													X

F.   
 Franklin Gerardo Ortiz Diaz



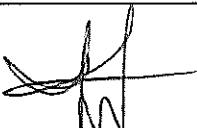
Vo.Bo.   
 Angel Chávez

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

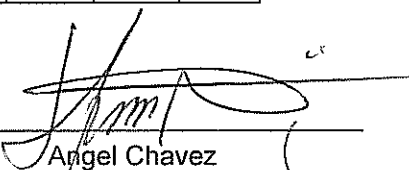
Nombre del Curso: Lecto-Escritura

Período correspondiente del: 1 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Escritura de figuras	Lectura de silencio	Dictado rítmico	Suma de valores	Total. 20 Pts.
1	Alvarado Rivera, Alejandra	5	4	3	5	17
2	Cabrera Salazar, Miguel Antonio	5	4	2	5	16
3	Castillo Menendez, Alejandra	5	4	3	5	17
4	Castillo Recinos, Katherine Dulce María	5	4	2	5	16
5	Castrillo Villatoro, Harven Steve	5	4	3	5	17
6	de la Cruz Jiménez, Sochil Mayté'	5	3	2	5	15
7	Funes Hernández, Juan Pablo	5	4	3	5	17
8	García Félix, Alexa Nicole	5	3	3	5	16
9	García Félix, Allison Nicole	5	3	3	5	16
10	Jiménez Hernández, Nicté	5	3	3	5	16
11	López Cano, Gian Marco	5	5	3	5	18
12	López Cano, José Carlos	5	5	3	5	18
13	López Hernández, José Roberto	5	4	3	5	17
14	López Hernández, Meylin Angelike	5	4	3	5	17
15	López Mendez, Krysdel Nicole	5	4	3	5	17
16	López Sosa, Angie Anahí	5	4	3	5	17
17	López Xutuc, Cristel Estefani	5	4	3	5	17
18	López Xutuc, Jefferson Josué Samuel	5	3	3	5	16
19	Martínez Argueta, Madelyn Anahí	5	4	3	5	17
20	Martínez Gómez, Damaris Nohemí	5	3	3	5	16
21	Martínez Martínez, Angy Johana	5	4	3	5	17
22	Mejía Vásquez, Kardelen Marjorie	5	4	3	5	17
23	Mendez Teodoro Mariluz del Rocío		4	3	5	12
24	Muñoz Morales, Sara María	5	4	3	5	17
25	Pojoy Rivas, Stephanie Pamela	5	4	3	5	17
26	Rivas Eguizabal, Angely Daniela	5	4	3	5	17
27	Rodríguez Félix, Briza Zahory	5	4	3	5	17
28	Xiloj Pelicó, Darwin Lizandro	5	4	3	5	17

F.   
Franklin Gerardo Ortiz



F.   
Angel Chavez

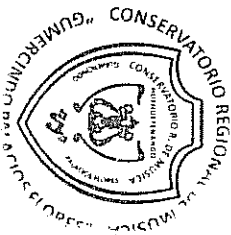
Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
Lecto-Escritura II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de Mayo 2019	Lee y ejecuta compases en combinación binaria ternaria, con denominación en cuartos y octavos con facilidad	Lee compases básicos en denominador en cuartos y octavos con facilidad	Compas 4/4 Compas 3/4 Compas 2/4 Repaso de figuras y silencios Plicas de las notas Sostenidos Bemoles Sostenidos vrs bemoles tonos completos La escala intervalos	Completa compases de 4/4 Dibuja figuras en 3/4 Identifica compases de 2/4 Une silencios con figuras Completa figuras con plicas Lee notas con bemoles Lee notas con sostenidos Diferencias bemoles de sostenidos Identifica tonos y semitonos Escribe la escala diatónica Suma intervalos de 3 y 4	Escritura de compases Ejercicios de cuadratura Ejercicios de compases Lectura de compases

F.   
Franklin Gerardo Ortiz

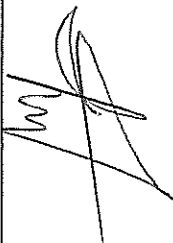
Vo.Bo.   
Angel Chávez

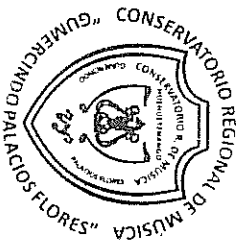


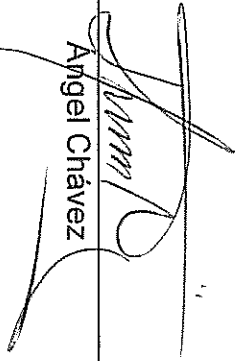
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
 Nombre del Curso: Lecto-Escritura II

Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019							
Fecha	6	7	13	14	20	21	27	28
Completa compases de 4/4	x							
Dibuja figuras en 3/4		x						
Identifica compases de 2/4			x					
Une silencios con figuras				x				
Completa figuras con plicas					x			
Lee notas con bemoles						x		
Lee notas con sostenidos							x	
Diferencias bemoles de sostenidos								x

F.   
 Franklin Gerardo Ortiz Diaz



Vo.Bo.   
 Angel Chávez

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Pal

Nombre del Curso: Lecto-Escritura II

Período correspondiente del: 1 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Escritura de compases	Ejercicios de cuadratura	Ejercicios de compases	Lectura de compases	Total. 20 Pts.
1	Castillo Mendoza, Stephanie Melissa	5	4	5	4	18
2	Chavez López, Moisés Noé	5	5	5	4	19
3	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	5	5	5	4	19
4	Galindo Toledo, Pablo Ricardo	5	5	5	5	20
5	Gómez Escobar, Angie Loany	5	4	5	4	18
6	Herrera Palacios, Karina María José	5	3	5	4	17
7	Lopez Reyes, Nelson Helaman	5	3	5	4	17
8	López Sosa, Heeyven Margarita	5	5	5	4	19
9	López Velásquez, Antony Javier	5	5	5	4	19
10	Matias Cobón, Stephanie Raquel	5	3	5	4	17

F.

Franklin Gerardo Ortiz

F.

Angel Chávez





Establecimiento  
Nombre del Curso

Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
Lecto-Escritura III

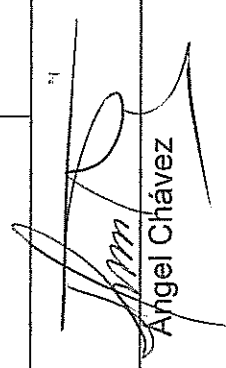
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de Mayo 2019	Lee y construye compases, células rítmicas en combinación binaria en cuartos, octavos y dieciseisavos sin problemas.	Lee y construye compases en cuartos, octavos y dieciseisavos, sin dificultades.	Compases simples Compases compuestos Compases de amalgama Tiempos fuertes y débiles Sincopa Contratiempo Valores irregulares Tonos y semitonos Alteraciones Alteraciones propias Alteraciones accidentales Alteraciones de precaución Signos de repetición Signos de expresión	Practica unidad de tiempo Diferencia numeradores Mescala compase simples y compuestos Une tiempos débiles y fuertes Ejercicios de sincopa Ejercicios de contratiempo Conjunta valores rítmicos Une tonos y semitonos Identifica las alteraciones Comprende alteraciones propias Subraya alteraciones accidentales Identifica alteraciones de precaución Dibuja signos de repetición Ejercita signos de expresión	Escritura de compases Ejercicio de compases Dicado rítmicos Células rítmicas

F. 

Franklin Gerardo Ortiz



Vo.Bo.

  
Angel Chávez

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

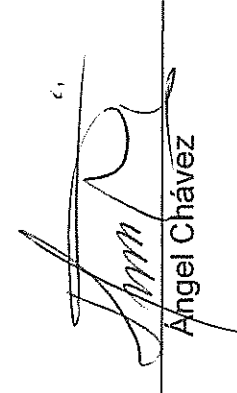
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
 Nombre del Curso: Lecto-Escritura III

Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019													
Fecha	1	6	7	8	13	14	15	20	21	22	27	28	29	
Practica unidad de tiempo	x													
Diferencia numeradores		x												
Mescla compase simples y compuestos			x											
Une tiempos débiles y fuertes				x										
Ejercicios de sincopa					x									
Ejercicios de contratiempo						x								
Conjunta valores rítmicos							x							
Une tonos y semitonos								x						
Identifica las alteraciones									x					
Comprende alteraciones propias										x				
Subraya alteraciones accidentales											x			
Identifica alteraciones de precaución												x		
Dibuja signos de repetición													x	



F. \_\_\_\_\_  
 Franklin Gerardo Ortiz Díaz



Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
  
 Angel Chávez

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"

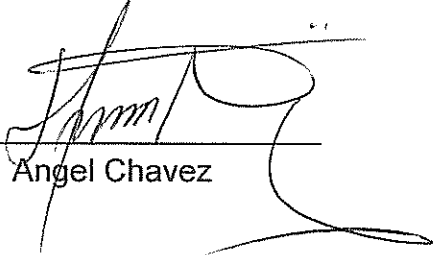
Nombre del Curso: Lecto-Escritura III

Período correspondiente del: 1 al 31 de mayo de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Escritura de compases	Ejercicio de compases	Dicado rítmicos	Células rítmicas	Total. 20 Pts.
1	Hernández García, Derikson Orlando	5	4	4	4	17
2	Oliva Salguero, Jennifer Abigaíl	5	5	4	5	19

F.   
Franklin Gerardo Ortiz




F.   
Angel Chavez

**Establecimiento  
Nombre del Curso**

Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
Trompeta II

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de Mayo 2019	Conoce el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Notas introductorias G, F, E Aplicación de blancas a los ejercicios El fa# en el pisotón 2 Cuatro notas por ejercicio Duetto de trompeta Escale de C	Ejercicios de respiración para notas de introducción Lee blancas con notas introductorias Utiliza pisotón dos para fa sostenido Ejecuta 4 notas por compas con negras Lee y ejecuta dueto para trompeta Conoce escala de Do mayor	Partes de la trompeta Figuras Notas digitación

F.  \_\_\_\_\_  
Franklin Gerardo Ortiz

Vo.Bo.  \_\_\_\_\_  
Angel Chávez



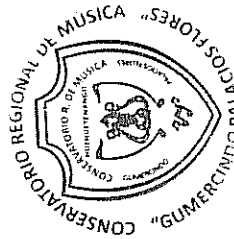
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

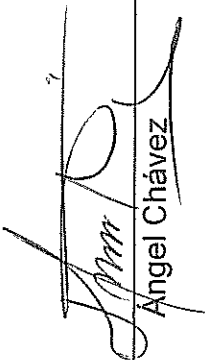
Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
 Nombre del Curso: Trompeta II

Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019				
Fecha	3	10	17	34	31
Ejercicios de respiración para notas de introducción	x				
Lee blancas con notas introductorias		x			
Utiliza pistón dos para fa sostenido			x		
Ejecuta 4 notas por compas con negras				x	
Lee y ejecuta dueto para trompeta					x



F. Franklih Gerardo Ortiz Diaz



Vo.Bo.   
 Angel Chávez

Establecimiento  
Nombre del Curso

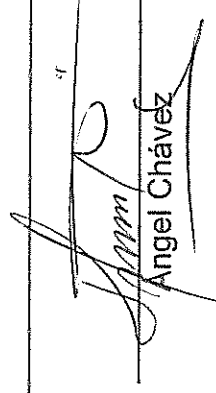
Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
Civismo y Valores III

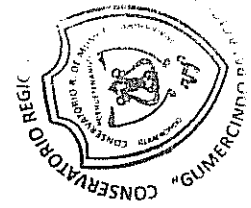
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 1 al 31 de Mayo 2019	Describe y enumera las habilidades que tiene en las relaciones personales e interpersonales derechos y obligaciones	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades.	Convivencia pacífica Habilidades sociales Destrezas de manejo emocional extra personal Liderazgo y trabajo en equipo Relaciones interpersonales	Responde test de convivencia Entrevista sus compañeros sobre cualquier tema Soluciona crucigrama en equipos Expone a sus compañeros derechos Realiza álbum con materiales de clase sobre obligaciones	Glosario Encuesta Derechos Obligaciones

F. 

Franklin Gerardo Ortiz

Vo.Bo.

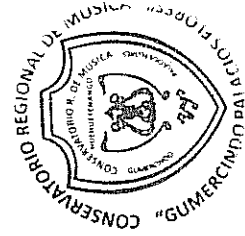
  
Angel Chávez

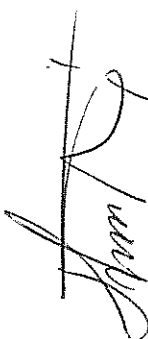



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio regional de música "Gumercindo Palacios Flores"  
 Nombre del Curso: Civismo y Valores III

Actividades	Del 1 al 31 de Mayo 2019				
Fecha	3	10	17	34	31
Responde test de convivencia	x				
Entrevista sus compañeros sobre cualquier tema		x			
Soluciona crucigrama en equipos			x		
Expone a sus compañeros derechos				x	
Realiza álbum con materiales de clase sobre obligaciones					x



Vo.Bo.   
 Ángel Chávez

F.   
 Franklin Gerardo Ortiz Díaz